

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Fugl Phønix Phenix-Fuglen. Et Angelsachsisk Kvad første gang udgivet med Indledning, Fordanskning og Efterklang Phenix-Fuglen

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1840_656-intro-shoot-idm136.pdf (tilgået 23. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Myten om Føniksfuglen kan spores tilbage til den græske og romerske antik samt til den egyptiske oldtid, hvilket Grundtvig gør i bogudgivelsens indledende afsnit "Phenix-Mythen" (1840b, s. 15-22). Trods forskelle er de fleste fremstillinger enige om, at denne fugl levede meget længe (500-1500 år), og at den, når dens endeligt nærmede sig, byggede en rede. Herefter brændte fugl og rede op, men af asken blev udruget et æg, der enten klækkedes til en ny fugl eller til en orm, der senere igen forvandlede sig til en fugl. Denne livscyklus har naturligvis i kristen tid kunnet overføres på Jesus Kristus, hans liv, død og opstandelse — samt liv efter døden. Omtaler af fuglen kan spores tilbage til antikke digtere som Herodot, Plinius den Ældre, Ovid, Horats, Vergil og Lactantius, men har rødder endnu længere tilbage, bl.a. til Egypten, hvor fuglen har ligheder med Benu, og til Persien (Schjørring 1993, s. 380). Den egyptiske Benu lignede en hejre, men var på størrelse med enten en ørn eller en struds, og dens guld- og purpurfarvede fjer var mere farvestrålende end alle andre fugles. Koblingen mellem Føniks og Benu skyldes bl.a. navnenes etymologi, som i begge sprog peger på ordet palme (gr. 'phoinix' og egyptisk 'bennu'; jf. Schjørring 1993, s. 380).