

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Kiærminder til Kong Frederik den Sjettes Krands

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1840_653-intro-shoot-idm140.pdf (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvig så en fornyet interesse for modersmålet, folkesangen og historien opstå under Frederik 6. (s. 68 f.). Det var ikke kongens eget værk, at alt dette genopstod, da det krævede "en langt højere Kraft end der hviler selv i den enevældigste Konges Haand" at vække folkeånden (s. 69), men Grundtvig fremhævede, at kongen gennem sin understøttelse af danske digtere, som fx Jens Baggesen og Thomas Thaarup, havde fremmet disse områder (s. 74). Grundtvig havde selv nydt godt af kongens økonomiske hjælp, da han arbejdede på sine oversættelser af Snorres *Heimskringla* og Saxos *Gesta Danorum*, som udkom mellem 1818-1823 - han modtog her 600 rigsdaler årligt i tre år fra 1818 (s. 75 f.; Lundgreen-Nielsen 1980, s. 757 og 777).