

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Völunds Værksted

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Völunds Værksted", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, University of Aarhus. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1839_636_2-intro-shoot-idm76.pdf (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Nysø

Herresædet Nysø ved Præstø var Thorvaldsens andet hjem i de sidste seks år af hans liv. Nysø lå tilpas langt fra København med alle dens forstyrrelser, men ikke mere end en dagsrejse borte. Henrik Stampe arvede Nysø i 1827, men overlod de fleste opgaver til Christine Stampe. Grundtvig havde som præst i Præstø (1821) stiftet bekendtskab med Stampe-familien og havde siden 1829 korresponderet med baronessen. Med sin park og naturskønne omgivelser var Nysø også for Thorvaldsen et kærkomment fristed (Jørnæs 1993, s. 221). Baron Henrik Stampe og hustruen Christine havde oplevet Thorvaldsens værker i Italien og åbnede nu godsets døre for den hjemvendte kunstner. Særligt fru Stampe var optaget af Thorvaldsens ophold, hvorfor hun ved hans første besøg egenhændigt hentede ham i København og fik ham indlogeret på det værelse, der var tiltænkt ham og hans arbejde (Stampe 1912, s. 7). Da det stod klart for hende, at Thorvaldsens arbejdsforhold på godset ikke tillod ham at udføre det selvportræt, hun forsøgte at få ham til skabe, besluttede hun at tilføje et atelier til Nysø.