

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Det Danske Samfund

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 418. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1839_628-txt-shoot-idm195.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Denne Sætning synes nu vel praktisk giendrevet ved *Restaurationen*, ikke blot af Bourbonerne paa den *Franske Throne*, men ogsaa af den *Catholske Kirke* og de *Classiske Studier* i Riget; men skiöndt jeg selv er af den Mening, at det vilde aldrig skedt, hvis *Naturen*, i *mathematisk Forstand*, havde havt hele Livet og Virkeligheden paa sin Side, saa viiste dog alt "Juli-Dagene," hvorlidet Freden er at troe, saalænge det *Historiske* gjælder for *unaturligt* og *ufornuftigt*; og selv den *Græske Opstand*, hvormed der vistnok begynder et nyt *historisk Tidsrum*, har endnu ikke yttret 419kiendelig Indflydelse enten paa Historiens Betragtning eller Benyttelse, saa der maa aabenbar Mere til, hvis *Historien* skal hjemle sig Ret til de store Navne, hvormed den giennem Aartusinder hylledes, her som Odens-Öiet (*lux temporum*), og hist som *Mnemosyne*, alle Musers Moder.