

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Danmark, deiligst Vang og Vænge

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Danmark, deiligst Vang og Vænge", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1839_622-txr-root.pdf (tilgået 17. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Oversigt over manuskripter og tryk

Manuskripter

I Grundtvig-arkivet på Det Kongelige Bibliotek, København, findes følgende manuskript, som kan knyttes til tilblivelsen af sangen:

Signatur Type Indhold
Fasc. 389.26. Kladde Kladde til "Danmark, deiligst Vang og Vænge"

Førstetrykket

Nummer i *Bibliografien*: 622.

Sangen med førstelinjen "Danmark, deiligst Vang og Vænge" blev trykt i *Kjøbenhavnsposten*, 13. årgang, nr. 144, 28. maj 1839, s. 578 – i forbindelse med et referat af et møde i Akademisk Læseforening. Bladet blev redigeret af Johan Peter Grüne og udgivet af A.P. Liunge. Det blev trykt i København i det Brünnichske Bogtrykkeri.

Sangen blev trykt uden titel, og den angives at være sunget som indledning til "Fædrelandets Skaal", udbragt af prokurator Balthasar Matthias Christensen. I Steen Johansens bibliografi (og i *Registranten*) bruges netop "Fædrelandets Skaal" som titel på sangen, men den stammer ikke fra Grundtvig.

Senere udgaver

"Danmark, deiligst Vang og Vænge" blev genoptrykt flere gange i Grundtvigs levetid:

| | |
|------------------------|---|
| 1839 | <i>28de Mai i det Danske Samfund</i> , s. [3 f.] (uden titel). |
| 1839 | <i>Den Frisindede</i> , 31. maj 1839, nr. 42, s. [165] (under overskriften: "28 Maifesten 1839 i 'Læseforeningen.'"). |
| 1839 | Meir Aron Goldschmidt (red.): <i>Sjællandsposten</i> , 28. maj 1839 |
| 1839 | Frederik Barfod (udg.) <i>Brage og Idun</i> , bind 2, hæfte 1 (10. november), s. 242 f. (uden titel). |
| 1840 | <i>Viser og Sange for Danske Samfund</i> , første hæfte 1840, s. 1-5 (under overskriften "Thyra Dannebod"). |
| 1842 | <i>Viser og Sange for Danske Samfund</i> , fjerde hæfte, 1842, s. 10-12 (under overskriften "Danskheden"). |
| 1843-1846 | <i>Det scandinaviske Selskabs Visebog</i> , nr. 6, s. 38 f. |
| 1865 (og senere oplag) | Kristian Køster (udg.): <i>Et hundrede Danske Sange</i> , nr. 30 (4 strofer under overskriften "Danskheden"). |

Bibliografisk beskrivelse

De anvendte eksemplarer

- Løsbladseksemplar fra Grundtvig-Biblioteket, katalognr. k (beklippet og tidligere indbundet).
- Eksemplar fra Det Kongelige Bibliotek, katalognr. 60,-55, 4° (beskåret og indbundet).

- Eksemplar fra Statsbiblioteket i Aarhus (avissamlingen; uden katalogsignatur).

Eksemplar 1 er valgt som grundtekst og har afgivet faksimiler til udgaven.

Kjøbenhavnsposten

En bibliografisk beskrivelse af tidsskriftet *Kjøbenhavnsposten* (1798-1879) er under udarbejdelse.

Intern varians

Der er ikke konstateret intern varians.

Tekstkritik

Anvendt litteratur

- *28de Mai i det Danske Samfund* (1839). København
- *Bibliografien*, se Johansen, Steen (1948-1954)
- Barfod, Frederik udg. (1839-1842) *Brage og Idun, et nordisk Fjærdingsårsskrift*. København
- *Det scandinaviske Selskabs Visebog* (1843-1846). København
- Goldschmidt, Meir Aron (red.): *Sjællandsposten*. København
- Johansen, Steen (1948-1954) *Bibliografi over N.F.S. Grundtvigs skrifter*. København
- Køster, Kristian (udg.) (1865) *Et hundrede Danske Sange*. København
- *Registrant over N.F.S. Grundtvigs papirer* (1957-1964), udg. Grundtvig-Selskabet af 8. September 1947 & Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, bind 1-30. København
- Rosenhoff, Claudius (red.) (1835-1846) *Den Frisindede, et Ugeblad af blandet Indhold*. København
- *Viser og Sange for Danske Samfund* (1840-1842), hæfte 1-4. København