

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Sang-Værk til den Danske Kirke

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1839_621-intro-shoot-idm261.pdf (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Han blev ligeledes ved med af og til at digte sange med gammeltestamentlige forlæg. Omkring 1844 skrev han to digte om Samson, "Der var en Kæmpe over Kæmper alle" og "Samson han laae i Filisternes Land", der begge er bevaret i håndskrift (se Grundtvig-arkivet, fasc. 381). I 1852 fik han udgivet "Jordans Flod [Det var i Hvede-Høstens Tid]", "Josvas Syn [Josva gik i Palmelunden]" og "Jericho [Jericho var en Stad saa fast]" (Grundtvig 1852). De sidste tre digte er interessante ved, at de fortsætter den bibelske tidslinje på det sted, hvor andet hæfte af sangværket standsede med digtet om Rahab. Det er derfor sandsynligt, at Grundtvigs oprindelige hensigt med at skrive dem så at sige var 'at fylde hullerne', så andet bind af sanghæftet kunne videreføres med et tredje hæfte.