

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Brage og Idun

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Brage og Idun", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1839\\_617\\_1-txt-shoot-idm94.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1839_617_1-txt-shoot-idm94.pdf) (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

## Brage og Idun.

- 1 **D**er throned en Frue i *Havsgaards* Stad,  
En Dronning i hedenske Dage,  
Hun laved til Gilde den bedste Mad,  
Som dödelig Mund vilde smage,  
Hun laved saa liflig en Æblegröd,  
At Kinden derefter blev hvid og röd!
- 2 Ret aldrig mon glemmes den Æblemoes,  
I *Havsgaard* med Hegn af Kiærminder,  
Foruden al Sminke, det er dens Roes,  
Den glatted de runkneste Kinder,  
Graaskiæggen han fölte sig ung paany,  
Og löfted *Idunne* med Fryd i Sky!
- 3 *Idunne*, ja det var den Frues Navn,  
Med Paradis-Æbler i Giemme,  
Og langt var det ikke fra *Kiöbinghavn*  
Hun havde i Oldtiden hjemme,  
Om *Thjodolf* fra *Hvine* jeg ret forstaaer,  
Paa *Bröndshöien* laae hendes Abildgaard!
- 4 2*As-Brage* han var hendes Hjertensven,  
Saa han havde godt ved at kvæde:  
Den blomstrende Ungdom til ham igjen  
Kom altid som Ny efter Næde;  
Thi drak paa hans Sundhed det hele Nord,  
Mens han slog Guldharpen ved *Odins* Bord!
- 5 Men hvor er nu *Brage* ved *Odins* Bord,  
*Idunne* med Æblerne fine?  
Ja, hvor er nu Sneen, som faldt ifjor,  
Og hvor er nu *Thjodolf* fra *Hvine*?  
Hvad nytter os Snakken om Oldtids Glands,  
Naar Alting er Armod nu hertillands?
- 6 Hvorfor dog saa vranten, höilærde Ven!  
Hvad nytter det vel at fortvi'le?  
Kan Venner ei mödes med Lyst igjen,  
Var Veien end tusinde Mile!  
Ja, er det kanskee kun for ingen Ting  
Vi tage med Stolthed nu Syvmils-Spring!
- 7 Forvovnere *Kroppe* ei Verden saae,  
End dem, der nu lade og losse,  
Som Fuglen i Luften maa Snekken gaae,  
Og Vandet med Ilden de trodse,  
Ja, springe i Luften saa höit paa Straa,  
At Öine som Falkes dem ei kan naae!
- 8 3 Blev Aand da en Kryster, for Krop fik Mod,  
Hvad heller blev mat den af Ælde?

- Er Kroppen ei længer af Kiöd og Blod?  
Maa Tunghedens Lov nu ei gjælde?  
Til Skyerne löfter vor Aand sin Krop,  
Kan selv den ei fare saa let derop?
- 9 Kan Aand over Svælg lægge Bro med Konst,  
Lægge Loft under Bölger tillige,  
Men prøver det samme dog kun omsonst,  
I sit som i Kroppenes Rige!  
Kan Tiden og Rummet den bruge frit  
Til Kroppenes Bedste, men ei til sit!
- 10 Kan Liner den spænde fra Pol til Pol,  
Hvor Lyden forplantes som Lynet,  
Kan Öine den kaste fra Sol til Sol,  
Slet ikke til Skade for Synet;  
Kan da mellem *Tider* og *Folk* den ei  
Med *Ordet* sig bane en Kongevei!
- 11 Er det da kun Ordet om "Mit og Dit",  
Ei Ordet om *Aanden* og *Livet*,  
Som til i al Verden at fare frit  
Er Vinger som Lynildens givet!  
Mon *Himmelbjerg*-Synet, der samler Alt,  
Til Stövtraade-Öiet som Lehn hjemfaldt!
- 12 4Saa spørger fortörnet den Kæmpeaand,  
Som bygde sit *Havsgaard* i Norden,  
Og siger "min Træl" til den Kæmpehaand,  
Hvis Værker forbause al Jorden,  
Og siger til *Öiet*: "Alt hvad Du seer  
Er Vidner om *Aanden*, et Gran ei meer."
- 13 Han siger til *Öret*: har ei Du hört  
Mit Kvad fra de hedenske Dage  
Om Dronning *Idunne*, i Lön bortført,  
I Lys hentet prægtig tilbage,  
Som *Svalen* forsvinder med dunkle Kaar,  
Men dages igjen i den lyse Vaar!
- 14 Af *Loke* forlokket, af *Loke* hjembragt,  
*Idunne* kom atter tilstæde,  
Og *Aser*, med Ungdom og Viisdom i Pagt,  
Holdt Thing under *Asken* med Glæde,  
Og *Brage* slog Harpen ved *Odins* Bord,  
For skindöde Kæmper i gamle Nord!
- 15 Han siger til *Hjertet*, hvor end det slaaer  
For Heltene djærve og fromme:  
Du speile dig smukt i din Havfru's Kaar,  
Da tör hun tilbage vel komme,  
Da löses paa *Brage* og Tungen brat,  
*Mundharpen* han slaaer om den fundne Skat!
- 16 5Da finder og *Heimdal* igjen sin Luur,  
Og stöder i den saa det runger,  
Da vaagne Smaafugle i Lund og Buur,  
Og sjunge med tusinde Tunger,  
Da vaagner med *Odin* hver As, hver Ælv,  
Forynges forklaret, forstaaer sig selv!
- 17 Da Vidskaben voxer som Rug og Byg,  
Alt Aandeligt veed Man at skatte,  
For Hoved da gaaer ingen Pung-Paryk,  
Man spørger om Karle for *Hatte*;  
Kun hvem der paa Guder har god Forstand,  
I Norden man kalder den vise Mand!

- 18 Da speiler *Idunne* for Viismands Blik  
Sig yndig i Nattergal-Sangen,  
Naar atter hun følger sin gamle Skik,  
Som *Svalen* hun bölger i Vangen;  
Thi folkelig Glæde i Aandens Smag  
Forynger de Gamle hver Nyaarsdag!
- 19 *As-Brage* sig speiler i Folkesavn  
Om *Age-Thors* stolte Idrætter,  
Om Hver, som har vundet sig Hædersnavn  
I Tvekamp med Trolde og Jetter,  
Og sidder nu bænket ved *Odins* Bord,  
Saalænge Mundharpen har Lyd i Nord!
- 20 6 I Nordiske Frænder paa Mark og Fjeld!  
Saa hører jeg Aanden at tale,  
At spaae og at varsle om Folkehæd,  
I Hytter og Höielofts-Sale,  
*Landvætten*, som førde fra Hedenold  
En hjertelig Vidskab i Kæmpeskjold!
- 21 Han sang om en Dronning i Nörreleed,  
*Idunne*, lyksalige Kvinde,  
Som altid forynged vor Drapesmed  
Og *Aserne* alle herinde,  
Med *Æbler*, som havde den "bedste Smag,"  
Og taalde at giemmes til Dommedag!
- 22 *Idunne* hun være nu hvad hun maa,  
Som klarer sig nok efterhaanden,  
Saa er hendes *Æbler*, kan jeg forstaae,  
Dog Smagen for *Livet* i *Aanden*,  
Som skiænker os Drapen, vi frydes ved,  
Foryngelsens Pant i hvert Folkeled!
- 23 Udödelighed er en herlig Sag,  
Naar Glæden kan vare og vinde,  
Og hvem vilde græde for Tabt i Dag  
Hvad sikkert i Morgen vi finde!  
Hvad skader os Rynke og iisgraat Haar,  
Naar det er os kun som den Dag igaar!
- 24 7 Som *Örnen* bortførde, en Vanheldsdag,  
*Idunne* til Jetternes Gammen,  
Saa *Örnen* os röved vor gode Smag  
For Aanden og Livet *tilsammen*;  
Som *Thjasse*, *Latinus* faae Last og Skam,  
Saasandt de var Begge i *Örneham*!
- 25 Som *Svale* tilbage kom *Havsgaards* Diis,  
Med *Æblerne* faure og fine,  
For *Örnen* da gjordes et Baal af *Riis*,  
Det voldte ham Angest og Pine,  
Af Blod ikke mere hans Klo blev röd,  
Som Myggen i *Lyset* han fandt sin Död!
- 26 Det Varsel er godt, gid det sandes brat,  
*Latinus* til Sorrhög og Kvide!  
Thi er han, den Skifting, end dödningmat,  
Hans Rygte dog for ham mon stride,  
End flagrer vor *Svale* ved Vindebro  
Og gruer for *Örnen* med Neb og Klo!
- 27 End hersker saa vide den Örne-Smag  
For *Döden*, som Kilde til *Livet*,  
For Rovfugle-Klöer og Vingeslag,  
For *Aanden* af *Bogstaver* givet,

- Ja, Smag for *Latinen*, det Jettesprog,  
Hvorpaa vi indskrives i *Dödens* Bog!
- 28 8Dog mægtigt er Livet i *Odins* Börn,  
Endogsaa naar Haarene graane,  
Thi skal sig vist brænde den gamle Örn,  
I Asken som *Thjasse* neddaane,  
Og skjule sin Skam i den sorte Jord,  
Mens *Brage* slaaer Harpen ved *Odins* Bord!
- 29 Vel haver, som *Thjasse*, *Latinus* og  
En Daatter med barkede Hænder,  
Hun er, som *Hardgrippe*, ei ræd for Tog,  
Og Haar har den Skjoldmö paa Tænder,  
Og blottet hun er ei for Skjaldepris,  
Som *Skade*, saa kaldes hun *Sköite-Diis*!
- 30 Til *Havsgaard* kom *Skade* og kræved Bod,  
Paa Skier med Pil og med Bue,  
Da böd hende *Aser* en Hosbond god,  
Hvis Födder hun bedst monne hue,  
Om *Balder* hun drömde, men keised *Njord*,  
Som raadte for *Vinden* paa Hav og Jord!
- 31 *Franciska* hun kommer vel ogsaa hid,  
Og god er hun ei at bekæmpe,  
Hun döver de skarpeste Sværd med Vid,  
Maa hildes med List og med Læmpe:  
Vi byde Forlig paa den bedste Fod,  
Hun selv maa bestemme sin Mandebod!
- 32 9Vi veed, at hun elsker den "store Fod",  
For stor til vor Dont her i Hjemmet,  
Tilpas kun for Kæmpen af Vaneblod,  
Vor Fostbroder vel, men dog fremmed,  
Som *Hading* og *Njord* i den svundne Old,  
Saa rider Havhesten den Herre bold!
- 33 *Franciska* hun keiser da brat *John Bull*,  
Det Bryllup det spørges saa vide,  
Beskrives om Lande med Kridt og Kul,  
Som Skriverne Parret kan lide,  
En "Honninge-Maaned" paa Stads og Jagt,  
Beseigler den snurrige Ægtepagt.
- 34 En Maaned med Fruen paa Stads og Jagt,  
En Maaned med Herren paa Havet,  
Saa lyder den snurrige Ægtepagt,  
Som den efter *Skalda* var lavet;  
Og Sögangen taaler *Franciska* ei,  
Hun löber, som *Skade*, tilfjelds sin Vei.\*Vil man gjöre mig den Tjeneste, at slaee op i  
min "Nordens Mythologi" S. 468-71 og 485-86, da har man selv Uleiligheden, men  
ogsaa, vil jeg haabe, Fornöielsen af at see, hvor sært det passer.
- 35 Om *Thjasse* og *Skade* og *Njord* paany,  
Da kvædes der sikkert paa Jorden,  
10Og *Edda* hun löftes med Priis i Sky,  
For Sandsigeriet i Norden;  
Men hvad der i Verden giör mindst Opsigt  
Fornöier tit meer end et Heltedigt!
- 36 Det levende Ord paa vort Modersmaal,  
Som Aanden i Hjertet indskyder,  
Den levende Röst over *Brages* Skaal,  
Som liflig fra Hjertet udbryder,  
De glöde kun hos os i Skov og Dal,  
De flamme kun yndig til Jetters Kval!

37 *Idunne* bortføres da aldrig meer,  
Men Aser i Norden forynges,  
Og Stenene dandse igien Man seer  
Til *Staden*, hvor Vidskab udsynges,  
I *Norge* og *Sverrig* og *Danevang*,  
Hvor Aand sig forklarer i Svanesang!

**N. F. S. Grundtvig.**

---