

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Chor" og "Ving-Thors Hammer

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1838_605_1-intro-shoot-idm71.pdf (tilgået 22. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Festen præsenterede sig som et 'Musicalsk-Poetisk Academie' med indslag fra bl.a. Adam Oehlenschläger, H.C. Andersen, J.L. Heiberg, H.P. Holst og Grundtvig. Gæsterne var en blanding af Københavns mest betydningsfulde "Kunstnere, Diplomater og Videnskabsmænd" (Larsen 1941, s. 273). I et brev til veninden Henriette Hanck giver H.C. Andersen et indtryk af festens grandiose rammer: "Den meget store Sal var decoreret med Guirlander af Georginer, Professor Hetsch havde taget sig af dette. Stolene vare efectfuldt opstillede af Bournonville, og Balustraden hvor Digterne traadte frem paa, decoreret med rødt Klæde, bagved var Orchestret"(Larsen 1941, s. 273). Festen er veldokumenteret i samtidige beretninger, der er digitaliseret af Arkivet på Thorvaldsens Museum (se eksempelvis *Kjøbenhavnsposten* 8. oktober 1838).