

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Chor" og "Ving-Thors Hammer

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1838\\_605\\_1-intro-shoot-idm116.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1838_605_1-intro-shoot-idm116.pdf) (tilgået 20. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvig trådte som den sidste op og reciterede sit hyldestdigt "Ving-Thors Hammer" for Thorvaldsen. Digtet balancerer mellem anerkendelsen af Thorvaldsens geni og Grundtvigs foragt for alt romersk. Balanceakten bliver klar fra indledende afsnit, hvor Grundtvig siger, at hos Thorvaldsen er det ikke i marmoret men i leret (mennesket, jf. 1 Mos 1,26), han ser guds billede (s. 48, linje 7-10); han havde tit som argument fremført Det Gamle Testaments angreb på billedhuggeri som afgudsdyrkelse. Senere må Grundtvig tilstå, at han i langt højere grad ser Nordens kæmpeånd i de gamle runer end i marmorskulpturer (s. 54, linje 4-6).