

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Mands Minde 1788-1838. Foredrag over det sidste halve Aarhundredes Historie

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 289. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1838\\_599-txt-shoot-idm8580.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1838_599-txt-shoot-idm8580.pdf) (tilgået 25. juni 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

**D**a Engelskmændene omsider fik Napoleon i deres Klør, gjorde de sig til Pligt, aldrig at kalde ham enten Kejser eller Napoleon, men *General Bonaparte*; og deraf ser man, at Had kan være blindt som Kjærlighed; thi General Bonaparte var aabenbar Navnet, der i Italien og Ægypten blev berømt over alle Navne i den nyere Tid, medens Kejser Napoleon i Baand paa St. Helena var et Navn, selv ikke hans arrigste Fjender skulde misundt ham, da det kun mindede om hans dybe Fald, der hverken begyndte, da han faldt i sine Fjenders Hænder, heller ikke i Rusland, men i Paris, da han aflagde sit Æresnavn General Bonaparte og fralagde sig med det samme den brændende Lyst til et uddødeligt Navn og et siden Oldtiden mageløst Eftermæle, som hans første Bedrifter havde sikret ham.