

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Mands Minde 1788-1838. Foredrag over det sidste halve Aarhundredes Historie

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 273. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1838\\_599-txt-shoot-idm8151.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1838_599-txt-shoot-idm8151.pdf) (tilgået 17. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Under disse Omstændigheder i min lille Kreds var det, *Henrik Steffens* kom til Bys, efter at have opholdt sig saa længe i Tyskland, at i det mindste *jeg* aldeles havde glemt, han var til; skjønt jeg for Resten godt fra min Barndom kan huske, han viste mig Billeder i den første Perspektiv-Kasse, mine Øjne saa'. Han var nu 28 Aar, havde staaet i nøje Forbindelse med Filosoffen *Schelling*, Digterne *Tieck* og *Novalis* og Brødrene *Schlegel*, kort sagt med alle Hovedmændene for den saakaldte ny Skole i Tyskland, der i det attende Aarhundredes allersidste Aar havde dannet sig, og var her inde kun meget faa bekjendt, uden af Rygtet: som en splittergal Modsætning til hele det attende Aarhundredes Poesi, Historie, Fysik, Filosofi, Teologi, Kunst og Vidskab, og *det* en Modsætning med Kæmpekræfter, som man faar, naar man gaar fra Forstanden, kort sagt: en *tysk Revolution* i den lærde Verden, endnu langt grueligere end den franske i det borgerlige Selskab, og det oven i Kjøbet i stik Modsætning til den franske, der af den ny Skole fremstiltes som en plump Tragi-Komedie, opført af Lemmerne i den 274Daarekiste, Voltaire og Konsorter havde bygt og kaldt Visdoms Tempel.