

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Mands Minde 1788-1838. Foredrag over det sidste halve Aarhundredes Historie

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 546. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1838\\_599-txt-shoot-idm15033.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1838_599-txt-shoot-idm15033.pdf) (tilgået 24. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Rent ud sagt: da det slog mig, at *han*, med hvem den gamle Sangtone vaagnede, der havde slumret siden Kæmpevisernes Dage—Mærkeligt, at Taleren har her kunnet glemme *Johannes Ewald*, som da ogsaa var Kjøbenhavner. (Udg.'s Anm.), og han, der satte nye Strænge paa Brages Harpe, der havde ligget i Benhuset lige siden Ejvind Skjaldespilders Død, — at *de* var begge *Kjøbenhavner* og fandt ligesom deres Bysbørn Smag i meget, jeg slet ikke kan lide og tør sige, duer heller ikke synderlig, — da blev jeg naturligvis bange for at bryde Staven enten over vor Hovedstad eller over den fine Smag, der *kan*, ja, naar Folket staar op, *maa* udvikle sig, og fandt det baade klogest og fornøjeligst at slutte Forlig paa Broen, hvor, som dens store Digter synger: “paa Friheds-Støtten Lærken slaar.”