

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Jule-Nat og Nyaars-Dag

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1837\\_571-intro-shoot-idm88.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1837_571-intro-shoot-idm88.pdf) (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Det universalhistoriske perspektiv underbygges af digtets rige og mangetydige billedbrug. I det overordnede billedsprog sammenvæves forestillinger fra forskellige sfærer som naturen, den nordiske mytologi og kristendommen. Årets og døgnets skiften fra julenat til nytårsdag, fra mørke til det første, svage dagslys, ses som begyndelsen på noget nyt. På samme måde som den mørke Nat i den nordiske mytologi føder Dag, der som solen lyser på himlen, føder den jordiske og dødelige Maria Jesus, der både er menneske og gud. Det bliver en ny begyndelse for mennesker.