

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Haandbog i Verdens-Historien. Anden Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 667. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1836_518A_2-txt-shoot-idm38236.pdf (tilgået 12. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Dette er da ogsaa det Bedste vi kan gjøre ved den *Italienske Konst, Vidskab og Borgerlige Lyksalighed* fra Mediceernes Tid, som vi kun har lært alt for godt at kiende, og vi vil derfor vende os til *Konstantinopels* Indtagelse af *Tyrkerne*, som netop fandt Sted i *Cosmos* og *Sforzas* Dage, tre Aar efter Fribytternes Indtog i den *Lombardiske* Kaserne. At nu disse Stats-Mænd betragtede *Konstantinopels* Fald med Ligegyldighed, uagtet det spaaede deres nye Fyrste-Huse meget ilde, beviser nu vel, at med al deres Verdens-Klogskab stak de dog ikke dybt, men da de ikke kunde sat en Alen til deres Vext, om de end havde bekymret sig derfor, maatte naturligviis *Genueser* og *Venetianer* blive de eneste *Italienerne*, vi kunde gaae irecte med om *Konstantinopels* og *Grækenlands Ulykke*, som de aabenbar tog sig alt for let. Der vindes imidlertid Lidt nok ved Retter-Gang med de Levende end sige med de Døde, saa naar vi forbinde det *Byzantinske* Riges Historie i sine sidste halvtredie Aarhundrede med *Venedigs* og *Genuas*, da er det blot fordi Sammenhængen kræver det, saa Man kun har forvirret det Hele ved at skille dem ad.