

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Haandbog i Verdens-Historien. Anden Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 616. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1836\\_518A\\_2-txt-shoot-idm35548.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1836_518A_2-txt-shoot-idm35548.pdf) (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Saaledes hængde det sammen med den berømte "Fred til Troyes", som altsaa kun var et lille Mellem-Spil i det lange Franske Sørge-Stykke, uden virkelige Følger; thi da begge Kongerne to Aar efter (1422) døde, stod Sagerne i Grunden ligesom før, saa *nordenfor Loire* spillede *Burgunderne* og *sydenfor Armagnakerne* Mester. Selv om *Henrik* den Femte havde levet sin Alder ud, vilde da formodenlig hans Magt i Frankrig staaet og faldet med det meget usikkre *Burgundiske* Venskab, og da han nu kun efterlod sig et Svøbelse-Barn til at lege med to Kroner, var det slet intet Under, han tabde dem Begge. Det er imidlertid ret mærkeligt, at *England*, under *Henrik* den Sjette (1422-71), fik en Plage-Tid, der ganske svarer til *Frankrigs* under *Carl* den Sjette, skjøndt naturligviis som det Engelske Sørge-Spil til det Franske, eller som *Shakspear* til *Racine*. Medens Kongen af Navn, *Henrik* den Sjette, var først umyndig og siden fjollet, reves og sloges nemlig Prindserne af Blodet om Rangen og Regieringen, og deri bestod Kampen mellem den "røde og hvide Rose", eller *Lancaster* og *York*, men det Hele fik et høiere Præg, fordi de Engelske Konge-Brødre og Frænder var dygtigere Kæmper end Hertugerne af *Anjou* og *Orleans*, *Berry* og *Burgund*, og fordi det *Engelske Borgerskab*, som bestandig kæmpede under den *Yorkske* Fane, var en ganske anderledes *Magt* end det *Franske*. Lægge vi endnu hertil, at *Henriks* Dronning, *Margrethe* af *Anjou*, forholdt sig til *Isabelle* af *Bayern*, som *Ælve-Dronningen* (The fairy-queen) til en *Kokke-Pige*, da kan vi forstaae, hvi Forvirringen i *England* 617begeistrede *Skjalden*, medens *Den* i *Frankrig* maatte kiede *Historie-Skriveren* fordærvet, hvis den ikke endte med det berømte *Hexeri*.