

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Haandbog i Verdens-Historien. Anden Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 602. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1836_518A_2-txt-shoot-idm34786.pdf (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

I Midten af det Trettende Aarhundrede, denne store Vende-Punkt i Middel-Alderens Historie ligefra *Hekla* til *Ætna*, kunde det ikke falde *Ludvig den Hellige* (1226-70) vanskeligt at sætte Skik paa det ny Franke-Rige, og da han baade uden al Sammenligning var den Bedste mellem *Carl den Store* og *Henrik den Fjerde*, og blev i femhundrede Aar godvillig dyrket som Landets Skyts-Helgen, kan vi ikke tvivle om, at hans Stats-Konst jo baade var folkelig og var den bedste, der paa Tid og Sted lod sig med Held anvende. *Thronens Glands* og *Kirkens Lov-Tale*, med *Skin* af den strænge *Ret* og *Retfærdighed*, maae vi altsaa troe, har i Franskmændenes Øine været det "*almindelige Bedste*", thi derpaa stiledede alle Kong *Ludvigs* Foretagender og understøttedes paa det Kraftigste af de *Latinske Jurister*, som i hans Dage med glimrende Bifald satte "*Romer-Retten*" i Kraft. *Sismond's Franske Historie VIII. 61-117.* Den *Franske Konge* blev imidlertid herved de gamle Romerske Keiseres udtrykte Billede, og naar Fyrster over andre end *Slaviske* eller *Romanske* Folk tog ham til Mønster, kom de derved naturligviis i Modsætning til Alt hvad der i deres Riger var fribaarent og folkeligt, og ramde da ingenlunde der det *almindelige Bedste*. Desuagtet blev det Franske Væsen i Tidens Løb ei blot efterlignet men lovsunget i alle Lande, og det med en vis Nødvendighed, fordi ligesom den sidste virkelige Greve af *Provence*, *Raimund Berengar*, havde *fire* Døttre, der alle bleve Dronninger (i *Frankrig* og *Neapel*, *England* og *Tydskland* **Sammest. VII. 134. 38. 287. 334.*, saaledes blev den *Provincalske Dannelse* og *Smag* ogsaa den herskende lige til Reformationen, og afløstes derpaa af den *Parisiske*, hvis Herredømme, Man veed, var ikke mindre fransk men anderledes vist og varigt end *Napoleons*.