

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Haandbog i Verdens-Historien. Anden Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 594. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1836_518A_2-txt-shoot-idm34275.pdf (tilgået 08. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Hvad nu *Kymrerne*, eller som de morsomt nok, hedde paa *Engelsk*, *Vælsk-Mændene* 3: *de Fremmede*, i de ottehundrede Aar mellem Angel-Sachsernes Indvandring og Edwards Triumph, egenlig tog dem for, Andet end at vogte Faar paa *Snowdon* og nappes med Naboerne, det er endnu en Hemmelighed, hvorom *Engelsk-Mænd* og *Vælsk-Mænd* slet ikke kan enes, men de Første har dog aabenbar Ret i, at "*Stort*" kan det neppe have været, da det gaaer med alle store Ting paa Jorden, ligesom med Staden paa Bierget "*der kan ikke skjules!*" *Haandhævelsen af Frihed* og *Moders-Maal* ved Siden ad saa vældige, glubske og nærgaaende Folk som Angel-Sachser og Normanner, er imidlertid ogsaa en *Kiends-Gierning*, som Man ei maa forlange, *Vælsk-Mændene* skal finde lille, og det kan nok være, de *Vælske Barder* har større Fortjeneste af *Moders-Maalets* Opstandelse i *England*, end der endnu lader sig bevise. *Galfred* fra *Monmouth* er vist nok ilde berygtet for sin *Brittiske Historie*, med alle dens Æventyr om Kong *Arthur* og Tusind-Konstneren *Merlin*, men den beviser ligefuldt, at der var *Barder* til før hans Tid (det *Tolvte* Aarhundrede), og saavel paa ham som paa hans Lands-Mand *Sylvester Giralde*, der har beskrevet *Wales*, seer Man tydelig, at de studerede *Vælskmænd* kom Old-Tiden levende ihu, mens deres Naboer glemde den, saa de har sikkert bidraget til at vække *Engelsk-Mændene*, der i denne Henseende altid har trængt til Sporen. Naar *Kymrerne* 595derimod beskyldte *Edvard* for at han lod alle deres *Barder* nedsable og gjorde dermed Ende paa Sangen, da gjør de ham sikkert Uret, thi deels vilde det være lettere at udrydde Fuglene under Himmelen end at gjøre et poetisk Folk til det Modsatte, og deels var *Barderne* udentvivl uddøde før *Edvard* blev født. Baade skal nemlig den saakaldte "*Sorte-Bog*", som indslutter *Kymrernes* poetiske Herlighed, klarlig være fra det *Tolvte* Aarhundrede, og tillige omtaler *Giralde* fra samme Aarhundrede den berømte *Fabel-Digter Bledherk* som allerede død og borte* *Giralde* hos *Camden* S. 891. *Humes* Engelske Historie II. 247. *Lingards* II. 403. *Conybeares* Oplysninger (illustrations) om Angel-Sachsisk Poesi S. LXI., medens *Historien* lærer os, at hvor det gaaer naturligt til, kommer *Fabelen* først naar Æventyret er ude.