

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Den Danske Rim-Krönike

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1834_539-intro-shoot-idm163.pdf (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvigs redaktion består af fornyelse af sproget samt udvidelse af monologerne. Det er særligt ved behandlingen af de første fire sagnkongers digte, at Grundtvig har været flittig i sin redaktion. Skjolds monolog er blevet forøget fra 22 vers i Ghemen-trykket til 89 hos Grundtvig, og Haddings digt er mere end tredoblet i omfang (fra 38 til 127 vers). Hos Ole Ingelsen, Frode Olesøn og Hede findes ikke større tilføjelser, men ved Christian 1.s monolog har flere udvidelser igen fundet sted. I Helge Toldbergs artikel "Grundtvig og Den danske Rimkrønike" anses de mindre udvidelser og den mildere modernisering af de tre sidste digte fra sagnhistorien som et vidnesbyrd om, at Grundtvig var gået i stå i sin gendigtning (Toldberg 1954, s. 89).