

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Bispinde Fabritius

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1834_531-intro-shoot-idm91.pdf (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

“Stille, stille! dæmpet klinge” er henvendt til de efterladte. Ligesom i dødedigte i almindelighed giver det kollektive ‘vi’ her de efterladtes sorg en stemme. Samtidig opstiller digtet en forståelsesramme, hvori dødsfaldet og døden som sådan kan fortolkes (Auken 1998, s. 25). I strofe 3 tegnes der eksempelvis et billede af livet i de himmelske boliger, hvor venner mødes og taler sandt og kærligt sammen. Billedet er en allusion til de eskatologiske tilstande i det ny Jerusalem (Åb 21-22), hvor bl.a. byens huse er af det pure guld (Åb 21,18). Billedet udmales samtidig i vendinger, der ligner de lykkelige tider efter Ragnarok i den nordiske mytologi. Vølven i “Vølvens Spådom” beskriver dem således: