

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Haandbog i Verdens-Historien. Første Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 411. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1833_518A_1-txt-shoot-idm22031.pdf (tilgået 30. juni 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Fra *Epidamnos* (Dürazzo) til *Brundusium* eller Brentise (Brindisi) var det gamle Færge-Løb mellem *Grækenland* og *Italien*, og det kan *Pyrros* takke for, at han er blevet en vigtig Person i *Universal-Historien*, der ellers ikke synderlig ændser slige Lykke-Fristere, som staae i den Indbildning, at fordi der altid vil Lykke til Stor-Værk, Man ogsaa kan slumpe til at blive en stor Mand. *Pyrros* er nemlig blevet den Historiske *Charon*, der sætter os over fra den store Val-Plads til de *Dødes Rige*, eller med andre Ord: hans *Italienske Tog* er *Ledd* som forbinder de *Græske* og *Romerske* Bedrifter, saa Man klarlig seer, de udgjøre en sammenhængende Kiæde i Menneske-Slægtnes Levnets-Løb. Hvad altsaa *Perser-Folket* er mellem Ebræer og Græker, det er *Pyrros* aabenbar mellem *Græker* og *Romere*: den Personlighed, der nødte dem til at ændse hinanden, og hvem deres *Historie-Skrivere* derfor, saa at sige, er halvt med hinanden om. Vist nok taber *Pyrros* ligesaameget i Anseelse, som han vinder i Vigtighed, ved denne Sammen-Ligning, thi ligesaa smaa som hans Bedrifter blive, ved at sammenlignes med et heelt Folke-Liv, ligesaa historisk lillebitte bliver følgelig han selv, men da det er for sin egen, ikke for hans Skyld, *Saga* lægger Mærke til ham, saa skader det heller slet ikke.