

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Haandbog i Verdens-Historien. Første Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 346. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1833_518A_1-txt-shoot-idm18437.pdf (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Efter Seirene ved *Platæa* og *Mykale* var Spartanerne, som de Europæiske Grækere Anførere, baade til Lands og Vands, tillige, under Navn af Beskyttere, Herrer over Øerne og de Asiatiske Stæder, som nu gjorde Opstand mod Perserne; men *Pausanias*, for hvem Lykken spillede ved *Platæa*, var ikke Mand for at bære den, og gjorde snart Spartanerne almindelig forhadte, ved Stolthed mod dem, der deede hans Ære og Udsuelse af dem, der trængte til hans Hjælp. *Kimon* og *Aristid* gjorde paa samme Tid Athenienserne baade agtede og elskede, og da Man nu ovenikøbet opdagede en hemmelig Forstaaelse mellem Perserne og *Pausanias*, saa mistede ikke blot han, men ogsaa Sparta *Anførselen*, og *Athenen* kom, med den *sex og halvfjerdsindstyvende* Olympiade, til at sidde som en Dronning paa Havet, under hvis milde Septer alle Græker frydede sig. ^{*}*Diodor XI. 265-67. Plutarks Themistokles og Kimon.* Da var det *Kimon* fandt Benene af *Theseus* paa Øen *Skyro* (Jura) og bragte dem, efter Oraklets Bud, i Triumph tilbage til Athenen, og han kom just til Byen, da der var en stor Vædde-Strid paa Skue-Pladsen, som han med sine Krigs-Kamerader, til Æres-Beviisning, fik det Hverv at dømme i, hvorved den unge *Sophokles* vandt Prisen fra den gamle *Æschylos*, der tog sig Krænkelsen saa nær, at han udvandrede til *Sicilien* og kom aldrig igien. Smaating, kan Man sige, naar Man enten ikke veed, det er de to berømteste Tragedie-Skrivere i Verden, vi tale om, eller Man tænker, 347 Poesi er ingen Ting; men det var i alt Fald saadanne Smaating, Athenienserne gjorde meget Væsen ad, saa det ligner dem, og det er mærkeligt, at den gamle *Kimon*, ligesom de nye Konst-Dommere, satte *Sophokles* over *Æschylos*, skøndt det ingenlunde beviser, de har Ret.