

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Haandbog i Verdens-Historien. Første Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 295. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1833_518A_1-txt-shoot-idm15682.pdf (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

At Slaget ved Marathon var Athenens, ligesom det ved Thermopylæ var Spartas, Stolthed, seer Man vel bedst deraf, at Digteren *Æskild* (*Æschylos*), der dog ogsaa var med ved *Salamis*, vilde i sin Grav-Skrift kun have *Marathon* nævnet, og et bedre Tegn for Grækenlands Frihed kunde derfor intet Offer bringe, end det Spartanerne bragde, da de jublede ved Marathon. Et tvetydigt Varsel var derimod Svaret, som *Plutark* fortæller, *Miltiades* fik i Forsamlingen, da han forlangde Hæders-Krandsen af *Olie-Kviste*: "vil du være ene om Æren, saa bliv det først om Seiren" og det var kun daarlige Tegn for Athenen, først at *Miltiades* strax efter Seiren ved *Marathon* vendte Vaabnene mod *Paros*, for at pine *hundrede* Talenter af Indbyggerne, og dernæst at Athenjenserne dømde ham, saaret og syg, til at bøde Halvtredsindstyve, fordi han kom tomhændet hjem—*Herod. VI. 132-33. 136. Plutarks Kimon. Pausanias I. 14.!*