

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Haandbog i Verdens-Historien. Første Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 202. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1833_518A_1-txt-shoot-idm10410.pdf (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Saa vel Have-Anlægget som det store Slot, der skal være blæst færdigt paa femten Dage, Murene og alt Stort i *Babylon*, tilskrives *Berosus*, som levede paa *Alexander* den Stores Tid, den os velbekendte *Nebucadnezar*, og holder Huus med *Grækerne*, som pleiede at give den *Assyriske* Dronning *Semiramis* Æren for det Meste, hvori han vist ogsaa forsaavidt har Ret, som vi af *Daniels* Bog veed, at *Nebucadnezar* kaldte *Babylon* sin *Skabning*, og maa da vel tilsyneladende have haft nogen Grund dertil. *Grækerne* kunde imidlertid ogsaa være undskyldte, da de, som *Strabo* vidner, før *Kyri* Dage kun havde hørt løse Rygter om det indre Asien, og tog altsaa naturligviis Mythen om *Semiramis* for gode historiske Vahre, men saaledes som Fortællingen om bemeldte Dronning, efter *Ktesias*, lyder hos *Diodor*, er den rigtig nok et flaut og selvgjort Æventyr. Derefter var nemlig *Semiramis* en Daatter af Hav-Fruen *Derketo* i *Askalon*, blev udsat af sin Moder, som sprang i Havet af Fortvivlelse og blev en Fisk, men opfostredes vidunderlig af *Duer* og fik derved sit Navn, og gjorde endelig sin Lykke hos den *Assyriske* Kong *Ninus*, der ikke blot havde bygget sig en Hoved-Stad af samme Navn (*Ninive*) og erobret Landet mellem Floderne, *Medien* og *Armenien*, men havde ogsaa indtaget *Lille-Asien*, *Phønicien*, *Syrien* og *Ægypten*. Ham hjalp 203nu *Semiramis* at indtage *Baktrien*, men havde, da hun som hans Enke, arvede Thronen, dog kun den Tanke at fordunkle ham, hvorfor hun iblandt Andet bygde *Babylon*, hvis Mure blev netop dobbelt saa brede som *Ninives* og Resten i Forhold. Alle de Deiligheder hun lod afskildre paa *Teglsteens-Murene*, maatte der en Konstner til at forklare, der lignede *Ktesias*, som med sin Pen kunde flytte *Ninive* fra *Tigris* til *Euphrat*, og hendes seierrige Tog til *Æthiopien* er kun Smaating, men de eftergjorte *Elefanter*, baarne af Kameler, som hun betjende sig af i Krigen mod *Indierne*, det er et Konst-Stykke der vel endog overgaaer de svævende Haver, skjøndt det just ikke var meget klogt at ville kyse dem, hvis *Elefanter* bar Taarne, med dem der endog knap kunde synes at bære sig selv. Omsider, da hendes Søn *Ninyas* stod hende efter Livet, forsvandt *Semiramis*, og hævede sig til *Guderne*, men, lægger *Ktesias* meget opbyggelig til, at hun fløj bort som en *Due* og gav derved Anledning til den *Dyrkelse* Man i *Assyrien* viser *Duerne*, det er kun en Fabel*
Strabo XV. 735. Diodor II. 65-75.!