

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Haandbog i Verdens-Historien. Første Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 200. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1833_518A_1-txt-shoot-idm10320.pdf (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Den eneste Bygning i det Enkelte, *Herodot* beskriver, er Templet af otte Taarne, det Ene oven paa det Andet, for den Babyloniske Over-Gud, som han kalder *Bel-Zeus*, hvorved han anmærker, at der gik en Vindel-Trappe udenom, med Sæder midtvejs at hvile sig paa, og at i det øverste Taarn var et *Allerhelligste* uden Billed-Støtter, blot med et Guld-Bord, og en prægtig Loibænk, hvorpaa *Chaldæerne*, som var Gudens Præster, fortalde, han imellem kom 20 og strakde sig, hvad *Herodot* dog var ligesaa treven til at troe, som en lignende Præste-Fortælling, han havde hørt i *Thebe* i Ægypten. Først lavere, i et af de andre Taarne, saae Man *Bel* paa en Guld-Throne, med Bord og Skammel for sig af samme Malm, som *Chaldæerne* vurderede til 800 Talenter, men en Guld-Støtte, tolv Alen høi, som før skulde været der, gav Præsterne *Kserxes* Skyld for at have ranet. I Forstuen til det *Allerhelligste* stod to Altere, et Mindre af Guld, hvorpaa kun maatte offres diende *Lam*, og et Andet, hvorpaa der offredes Faar, og forbrugdes, efter *Chaldæernes* Sigende, aarlig paa Høitiden Røgelse til tusind Talenter**Herod. I. 181-83.*