

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog historisk-poetisk udviklet og oplyst

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 298. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1832_503A-txt-shoot-idm8593.pdf (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

I Ynglinge-Saga endelig træffe vi naturligviis kun de Guder, som havde en Historie, altsaa *Odin, Ve* og *Vile, Balder, Thor* og *Heimdall, Niord* og *Frey*, med *Frigga* og *Freya*, altsaa af Historiske Grunde noget nær de Samme, som af Poetiske i *Völuspa*—Ynglinge-Saga i *Heimskringla* I. 7-10.. Vel nævnes der ogsaa *Hæner* og *Mimer*, men kun som Gisler fra Aser til Vaner, efter en Folke-Historisk Mythe. At *Loke* slet ikke nævnes, er en Besynderlighed, som kunde vække den Tanke, at han var den mest reen-poetiske Person i *Asa-Dramet*; men han stikker udentvivl i *Gylfe*, som gör Forbund med *Aserne*, ligesom hos Saxo i *Vikingen Liser*, med hvem *Odin* skaffer *Hadding* i *Ledtog*—*Steph. Saxo* p. 12..