

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog historisk-poetisk udviklet og oplyst

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 182. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1832_503A-txt-shoot-idm5021.pdf (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

182 Indklædningen er nu den, at Kong *Gylfe* fra Sverrig blev nysgierrig efter at vide, om *Asa-Folket* havde sig selv eller Gudernes Gunst at takke for den Lykke, dem fulgde, og han gjorde desaarsag en Reise til *As-Gaard*, hvor Man forudsaae hans Komme, og forblindede hans Öine, saa det bares ham for, som han kom ind i en Sal, lig Valhald, hvor der sad Tre jævnsides til Höibords og förde en lang Samtale med ham, om Verdens Ophav, Alder og Ende, hvorpaa, med et Bulder, Alt forsvandt, *Gylfe* stod ene under aaben Himmel, reisde hjem, og blev Hjemmels-Manden for alle Sagnene om Nordens Guder. Naar Man nu husker, at *Gotherne*, som kaldte sig *Asa-Folket*, boede nede ved det *As-Ovske Hav** Dette er nemlig intet Ord-Spil, thi da *Jornandes* baade siger: at *Gotherne* kaldte deres Konger *Aser*, at de under Kong *Filimer* nedsatte sig hist nordenfor det Sorte Hav, og at Landet hedde paa deres Sprog "ovin" (Tydskernes *Aue*), saa mener jeg, *Asov*, der jo ikke er classisk, maa vel være Gothisk., og tænker paa *Volsung-Kviderne*, da veed Man vel ikke ret, om Man skal tage *Gylfes* Reise for en poetisk Opfindelse af Skribenten, eller for et Old-Sagn, han geniask benyttede; men maa tilstaae, at, i begge Tilfælde, kunde en Mythologi ei faae en bedre Indklædning, end hvad der selv er en Mythe, hvori alle Mythernes dramatiske Oplivelse speiler sig.