

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog historisk-poetisk udviklet og oplyst

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 174. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1832\\_503A-txt-shoot-idm4782.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1832_503A-txt-shoot-idm4782.pdf) (tilgået 05. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Jeg tænker mig nemlig Sammenhængen saaledes, at den hele Sagn-Kreds, som vi spore i Gothiske, Angel-Sachsiske, Franskiske, Svabiske, Islandske og Danske Mindes-Mærker fra Middel-Alderen, udgiör oprindeligt de udvandrede *Gothers Bjarke-Maal* \*Naar Man husker, det er de gamle Elskovs og Kæmpe-Viser jeg kalder *Bjarke-Maal*, vil Navnet ikke støde, og Man husker vel, at, foruden de Islandske Kvad, og de Færøiske Kvider, dreier den Tydske Lied der Niebelungen sig om de samme Kæmper, der tillige spores i Bjowulfs Drape, hos Saxo, og i det Franskiske Digt om Valther (Valder), og spöge i Vilkin-Saga, Heldenbuch og de ny Kæmpe-Viser., som ikke blot lettelig kunde, men maatte nödvendig, blive bekiendt baade i deres *Nordiske Hjem*, og i Landene de hærjede og for en stor Deel indtog. Dette er ingen Giætning grebet i Luften, men *udsprunget* af den eneste faste historiske Punkt, vi kan gaae ud fra i Undersögelsen, Beretningen nemlig hos *Jornandes* om *Hermanriks Död*, som viser os at Islændernes *Jormunrek*, og Saxos *Jarmerik*, er den berömte *Gothiske Stol-Konge*, der *virkelig* var *samtidig* med *Attila*, og efter Gothernes Folke-Sagn beherskede alle Landene fra det Sorte Hav til dybt ind i vort Norden. Her har vi 175da Fod-Fæste, og kan fra de *Krimske Bjerger*, ved det *Asovske Hav*\*Montes chrinnorum hos *Jornandes*, og *rósno-fiavll Rinar* i *Atla-Qviða* in *Grænlenka* st. XVIII., hvortil ogsaa maa henføres Tilnavnet svinu ás-kunna som gives Rinen sammesteds st. XVIII, anderledes herlig overskue Sagn-Kredsen, end fra Rosen-Gaarden ved *Vorms*, eller fra noget andet Stade, hvor Alting löber rundt, saa ingen Samling bliver muelig. Paa Gothisk hedder ethvert Vand-Löb *Rinno*, og af *Jornandes* veed vi, det var Renden mellem det *Asovske* og *Sorte Hav*, der, som Skiellet mellem *Gother* og *Hunner*, spillede den store Rolle i de *Gothiske Folke-Sagn*, og at Tydskerne i Middel-Alderen gjorde den til deres *Rhin*, er saa ganske i sin Orden, at det var umueligt Andet, om end ikke *Frankers* og *Burgunders* Vandringer havde fört det med sig\*At nemlig *Gjukungerne* (*Givkungerne*) skal söges hos *Burgunderne*, sees af Alt, fra *Vidsids-Maal* hvor *Gifka* er deres Konge, til deres egne Love, hvor *Gibika* staaer i Spidsen, og det Latinske Digt om *Valder*, hvor *Gibichs* Folk kaldes *Franci Nebulones* (*Niflunger*.). Hvem der nu föler Drift til at anvende Tid og Flid paa den baade poetisk og historisk tiltrækkende Undersögelse, kan love sig et rigt Udbytte, især naar Man indhentede nöiere Efterretninger fra *Færöerne*, hvor til vor Forbauselse *Sigurd Fofnersbane* endnu er i Folke-Munde\* I et Land hvor Regjeringen saa gjerne understötter videnskabelige Foretagender, er det næsten ubegribeligt, at de *Færöiske Kvider* ei allerede har avlet en Undersögelse af Færboernes Mund-Forraad, der er af 176Universal-Historisk Vigtighed, ved Spörgsmaalet om *mundtlige Old-Sagn*. Jeg, som hverken har Stunder til at læse 176Alting om igien, eller har engang Rum til at sige hvad jeg husker, vil lade det beroe med den Anmærkning, at vi nu godt kan forstaae, hvorledes *Aser*, *Volsunger*, og *Gjukunger*, blev bekiendte i *Maglegaard*, saa *Sigurd Jorsalafar* der kunde see den store Tragedie opfört, og *Væringerne* blive Hjemmels-Mænd for Sagn om *Sigurd*; thi af *Jornandes* veed vi jo, at *Gotherne* besang deres Konger som *Aser* eller Halv-Guder, og selv i den Islandske Form er alle *Volsung-Kvadene* saa dramatiske, at vi nödvendig maae tænke paa deres Mönstre, naar *Grækerne* selv fortælle os, at den Gothiske Liv-Vagt opförde slige Skue-Spil for Keiserne, som *Væringerne* naturligviis har fortsat\*Ansar hos *Jornandes* er naturligviis Islændernes og vore *Aser* og *Æser*, ligesom *Ansgar* er *Asgeir* og *Asger*, og selv den vildsomme Beretning om *Gothernes Dramatiske Lege*, hos *Constantin Porphyregenet*, som jeg kun kiender fra *Suhms Critiske Historie*, der ei er den önskeligste Bog at faae Forstand af, turde maaskee nu blive lidt redere..