

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog historisk-poetisk udviklet og oplyst

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 168. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1832_503A-txt-shoot-idm4652.pdf (tilgået 24. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

169 *Hyndlas Sang*, som ogsaa, meget uforskyldt, skal være kaldt den *stakkede Völuspa*, er Gude-Slægternes Arve-Tal, indflettet i en Samtale mellem *Freye* og en *Trold-Hex*, som her er den klogeste, og *saadanne kloge Koner* føde, som Erfaring lærer, immer de *kloge Mænd*, der lee baade ad Guder og Hexe, og desuden skifter Man dog ikke gierne Arv efter Nogen, för de enten ere döde, eller formodes dog at ligge med Döden paa Læberne. *Freye behövede* derfor ei engang at fortælle os, det var i et Slags *Ragna-Roke*, hun lærde Seid af Hexe, eller rose af de blodige Offere hun fik, thi ogsaa uden *Snorros* Beretning, at den *Upsalske Freye* overlevede alle *Tempel-Guderne*, vilde vi fra det attende Aarhundrede godt vide, at *det* gaaer ligesaa naturlig til, som at *Romanen* overlever *Poesien*. Da nu endelig ogsaa baade *Harald Hildetan*, og flere af *Braavals* Kæmper, er kommet med paa Listen, kan vi hverken tvivle om, hvor vi er, eller tænke, der kom meer om Guderne af den Mund; thi det er aabenbar *Bjarkemaalets Slutning*, ved Offer-Stedet, ligesom *Stærk-Odders Svane-Sang* er det i *Borge-Stuen*.