

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog historisk-poetisk udviklet og oplyst

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 139. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1832_503A-txt-shoot-idm3969.pdf (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Saaledes stod Sagerne i min Opvext, saa *Holbergs Kirke-Historie* var den første Bog, der gav mig Lyst til at læse, *Suhms* Bog om *Odin* den der, med *Sandvigs Edda*, lærde mig at kiende *Nordens Mythologi*, og det første Bind af hans *Danmarks Historie* min Indledning til de historiske Old-Sagn, som jeg dog først fandt, ved at falde over *Vedels Saxo*, og dens Følge-Svend fra det *Syttende Aarhundrede*: *Peder Clausens Snorro*, hvorfra Over-Gangen til de Islandske Sagaer var ikke blot naturlig, men blev mig nødvendig. Hvormeget videre jeg vilde kommet, uden at have hørt *Steffens*, og læst *Oehlenschlägers* Poetiske Skrifter, kan hverken jeg eller Nogen sige, men at begge Dele hørde til, for at jeg kunde komme did, hvor jeg nu staaer, det veed jeg, og da min første Penne-Prøve om Nordens Guder falder mellem *Oehlenschlägers* Poetiske Skrifter og Nordiske Digte**Lidt om Sangene i Edda*. *Minerva* 1806., overlades det bedst til de Læsere, der har Lyst, at efterspore mine Gange siden, paa den hverken korte eller rosenstrøede, men dog ogsaa, efter min Følelse, hverken kiedsommelige eller betydningsløse Bane, der kun alt for öiensynlig har afpræget sig i mine Skrifter.