

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog historisk-poetisk udviklet og oplyst

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 612. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1832_503A-txt-shoot-idm20373.pdf (tilgået 28. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

613Jeg siger, Mythen er forfusket i *Skalda*, og alle dens Venner vil sikkert give mig Ret, naar de höre, at efter den havde *Hedin Hjarrandsön* ranet Hilde, mens *Högen* var paa Herre- Dagen, og at hun, da hendes Fader og Brudgom mödes, vel gaaer imellem dem, for, som det lader, at mægle Forlig, men gyder dog med Flid Olie i Ilden, saa der er samme Forskiel omtrent paa *Saxos* og *Skaldas* Hilde, som paa liden *Signe* i *Sigersted* og *Halgerd* Langbrok paa *Hlidarende* *Endeel af mine Læsere kiende maaskee ikke af *Njals* Saga denne Islandske *Skjold-Mö*, der ikke vil give sin Hosbond, den heltemodige *Gunner*, to Lokker af sit lange Haar til en Bue-Stræng, da hans Liv staaer paa Spil, men har de ingen Lyst til at lægge sig paa Kundskab derom, har jeg naturligviis heller ingen til at skrive for dem.. Netop dette Forhold lærer os imidlertid, at Mythen er ikke med Flid forvansket, men kun opfattet, som Man opfattede Kæmpe-Livet og Kvindens Forhold dertil paa *Island*, saa hvad *Skalda* lægger til, at *Högens* Sværd hed *Dannefæ* (Dáinsleif), at Kæmperne forstenedes alt som de faldt, men stod saa op, naar det dagedes, med *splinternye* Vaaben, og skulde blive saaledes ved til *Ragna-Roke*, det lader sig meget godt forene med Fremstillingen hos *Saxo*. Vel faaer Man nemlig ved hans Udtryk snarest den Forestilling om *Hilde-Legen*, at det var om *Natten* de faldne Kæmper stod op, og det klinger jo rimeligst, at hvad der om Dagen saae ud som Graa-Steen, blev i Skumringen til staaalgraa Kæmper, men deels siger *Saxo* dog kun, at det var om *Natten* Hilde *vakde* dem, og deels er *Det* af et Old-Sagn der hos en kritisk Historie-Skriver klinger rimeligst, netop allersnarest *uægte*, da han af Naturen har en næsten uimodstaaelig Drift til at troe sit eget Skiön bedre end Sagnet, naar det ved en *lille* Forandring kan blive efter hans Hoved **Saxos* Ord ere disse: Ferunt Hildam tanta mariti cupiditate flagrasse, ut noctu interfectorum manes redintegrandi belli gratia carminibus excitasse credatur. *Skalda* siger udtrykkelig: En Hilldr geck af nóttina til valsins, ok vakdi upp með fjölkyngi alla þau er dauðir voru, ok annan dag géngu könúngarnir á vigvöllin ok bavrðuz er dagadi stoðu upp allir dauðir menn ok bavrðuz, ok avll vapn voru þá nyt.. Selv havde jeg nær gjort det Samme, da det til Lykke faldt mig ind, at engang jeg var begejstret og langt fra at tænke paa Hilde-Mythen, ringede det for mit Öre: