

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog historisk-poetisk udviklet og oplyst

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 611. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1832\\_503A-txt-shoot-idm20332.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1832_503A-txt-shoot-idm20332.pdf) (tilgået 27. juni 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Vi komme nu til *Hilde* \*Steph. Saxo p. 88-90. Dansken I. 280-81. *Skalda* p. 163-65. Fornaldar Sögur I. 395-407., der aabenbar har sit Navn af "hild" som er Kampens Hverdags-Navn i Angel-Sachsiske Digte, saa der behövedes ikke anden Grund til at "*Hilde-Legen*" blev saa giængs i de Islandske Draper, men vist nok maatte der 612Mere til for at giöre os og vore Börn kiærere ad det Udtryk for Kampen end ad ethvert Andet, og dette Mere finde vi i *Hilde-Mythen*, for hvis Opbevarelse vi skyldte gamle Saxo mange Tak, thi selv i *Skalda* er den forfusket, og i *Sörle-Snakken* saaledes fordærvet, at Roman-Skriveren skulde have over Fingrene, til han tabde Pennen, hvis det ei var skedt for længe siden.