

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog historisk-poetisk udviklet og oplyst

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 511. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1832_503A-txt-shoot-idm16559.pdf (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Om *Sif* og *Idunne*, *Skade* og *Gerde*, er talt paa deres Sted, saavel som om *Nanne* og *Rinde*, og den Eneste, der da end kan komme i Betragtning, er *Gefion*, om hvem *Gylfe-Legen* siger, at hun er Jomfru, og dyrkes af de gamle Jomfruer. Herved vil vi imidlertid ligesaa lidt opholde os, som ved Spotte-Fuglens ondsksfulde Anmærkning derover ved *Ægers-Gildet*, eller ved den Berømmelse af hendes klare Syn i Fremtiden, som lægges Odin i Munden**Loke-Gluffen* C. U. 159. *Gylfe-Legen* p. 28., thi Intet af dette giver os nogen mythisk Oplysning om hende. Vi maae altsaa holde os til hendes Navn, som sikkert betyder *Glæde* (af A. S. *gefean*), og til den Mythe om hende, hvormed *Gylfe-Legen*, som *Bog*, begynder**Som Bog* siger jeg, thi det om *Gefion* hos *Gylfe* hører aabenbar ikke til Sagn-Rammen, og fattes selv i den Upsalske Skind-Bog., thi vel er den aabenbar fra *Kragemaals-Tiden*, men Noget er dog altid bedre end Intet.