

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog historisk-poetisk udviklet og oplyst

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. XXVII. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1832_503A-txt-shoot-idm1363.pdf (tilgået 13. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Krig og Fred i Aandens Verden — Forskiellen mellem Kamp og Slags-Maal — *Hyrde-Livet* i Öster-Leden, *Borger-Livet* i Grækenland og *Kæmpe-Livet* i Norden — Det sortladne Hav som Kæmpe-Livets og det Nordiske Dramas Vugge — Nordens Aand og Englands Historie — Middel-Alderens Chaos — Den *Gothiske*, *Angel-Sachsiske* og *Normanniske* Udvandring fra de tre Nordiske Riger — Nordens og Historiens Aand een og den samme — Hvordan Livet hængde i os trods den sorte Död — Engelsk-Manden og Danne-Kvinden — Poesien og Skue-Pladsen — Saxo den eneste poetiske Grammatiker — *Holberg* og *Skole-Fuxeriet* som *Thor* og *Midgaards-Ormen* — Nordens Mythe-Bøger — Old-Sagn og Historisk Critik — *Asa-Maal*, *Bjarke-Maal* og *Krage-Maal* — Eivind Skalde-Spilder, og Island som et aandeligt *Joms-Borg* — Kæmpe-Viserne — *Völuspa*, *Grimners* og *Vafthrudners* Maal, *Vegtams*, *Thryms* og *Hymers* Kvide, *Skirners* Reise, *Hyndlas* Sang, *Loke-Gluffen* og *Ravne-Galderet* — *Volsung-Kviderne* og *Völunds* Kvide som de udvandrede *Gothers* *Bjarke-Maal* — *Gylfe-Legen*, *Brage-Snakken* og *Skalda* som en *Nordisk Poetik* fra Middel-Alderen — Old-Sagnene hos Saxo — *Bjovulfs-Drape*.