

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog historisk-poetisk udviklet og oplyst

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Nordens Mythologi eller Sindbilled-Sprog historisk-poetisk udviklet og oplyst", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1832\\_503A-intro-shoot-idm194.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1832_503A-intro-shoot-idm194.pdf) (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

## Tro og anskuelse

En forudsætning for *Nordens Mythologi* er Grundtvigs kirkelige anskuelse fra 1825. Det hedder indledningsvis, at det er afgørende at besinde sig "ei alene paa Forskiellen mellem Christendom og Bibel-Tro, men ogsaa mellem Christen Tro og Christelig Anskuelse" (s. 14). I stedet for "Christelig Anskuelse" foretrak han "den Mosaik-Christelige Grund-Anskuelse" (s. 11), da det handlede om det lys over historien, som kastes fra både jødernes og de kristnes historie.

Den kristne tro betyder troen på Kristus som den opstandne frelser. Den mosaik-kristelige anskuelse betyder at se menneskelivet som oprindelig skabt til et paradisliv, men senere faldet dybt for gennem historien gradvist at udvikle sig frem mod et genvundet paradys.

Den mosaik-kristelige anskuelse betyder således et bibelsk historiesyn, fra Første Mosebog til Johannes' Åbenbaring. I den forstand var og forblev Grundtvig bibeltro, men han kan nu medgive, at også hvis Jesus var en profet uden guddommelig særstatus, kan verdenshistorien forstås 'naturligt' som et universalhistorisk verdensdrama.

Med adskillelsen mellem tro og anskuelse kunne Grundtvig virke for folkelig oplysning også uden at forudsætte den kristne tro. I *Haandbog i Verdens-Historien* hedder det udtrykkeligt, at han vil skelne "skarpt mellem Kirke og Skole, Tro og Vidskab, Timeligt og Evigt" (Grundtvig 1833, s. VIII).

Adskillelsen betød også en forsoning med den tyske naturfilosofi og med de "Naturalister, med Aand" (Grundtvig 1832, s. 74), der som Schelling anerkendte menneskets åndelige væsen uden at dele troen på Kristus som den personlige frelser. Nu lyder en forsonende bemærkning: "*Natur-Philosophien* var imidlertid et glimrende Forsøg paa at forbinde Phantasien med Forstanden" (s. 86). Det vil imidlertid netop først lykkes her i Norden, "hvor *Poesi* og *Historie* har været sammensmeltede fra Arilds-Tid" (s. 86), hvad mytologien vidner om.