

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Historiske Psalmer og Riim til Børne-Lærdom

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1832\\_502A-intro-shoot-idm149.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1832_502A-intro-shoot-idm149.pdf) (tilgået 02. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Omkring 1832 var mange yngre teologer enige med Grundtvig i kritikken af den autoriserede *Evangelisk-kristelig Psalmebog*. De var bl.a. utilfredse med salmebogens gennemgribende ændringer af ældre salmer og dens mangel på salmer med bibelhistorisk indhold. For at genoplive brugen af og udvide kendskabet til Kingos og Brorsons salmer udgav P.A. Fenger i 1827 *Psalmer og aandelige Sange af Thomas Kingo* og tilegnede bogen til Grundtvig, mens Jens Holm i 1830 udsendte en tilsvarende udgave af *Psalmer og aandelige Sange af Hans Adolph Brorson*. Grundtvigs offentlige angreb på salmebogen gik helt tilbage til 1807, og i 1828 var hans kritik blevet stadigt mere udbygget og differentieret, som det fremgår af hans anmeldelse af Fengers Kingoudgave.