

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Søde Jesu, Davids Rod!

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Søde Jesu, Davids Rod!", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1831_498A-intro-shoot-idm89.pdf (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Personlige forbindelser og nye salmesamlinger

Det var næppe tilfældigt, at det var Müller, der kom til at udgive salmesamlingen *Udvalg af Danske Psalmer*. Den unge teolog fremviste store anlæg og erfaringer som underviser. I 1831 var han huslærer for Grundtvigs sønner og hørte således til den gruppe af unge teologer og andre kristeligt interesserede, der færdedes jævnligt i Grundtvigs hjem.

På denne tid var Grundtvig og hans tilhængere optaget af, hvordan der kunne ske en fornyelse af salmesangen, som rakte bag om den autoriserede *Evangelisk-kristelig Psalmebog* (1798) til den ældre, danske salmetradition. Der var behov for nye salmer og bearbejdelser af ældre, der kunne anvendes ved husandagt, undervisning og i visse af vækkelsesbevægelserne. J.C. Lindberg, der havde været lærer for Müller og allerede haft et langvarigt samarbejde med Grundtvig, udgav i efteråret 1831 to salmesamlinger, *Nogle danske og tydske Psalmer udgivne til Brug ved Huus-Andagt* og *Zions Harpe*. I 1832 udkom den lidt større samling *Historiske Psalmer og Riim til Børne-Lærdom*, udgivet af stud.theol. L.C. Hagen, der som Müller underviste Grundtvigs børn.

* Om arbejdet på at forny salmesangen i denne periode i Grundtvigs kreds kan der f.eks. læses i Hansen 1937-1966, bind 1, s. 163-167, og i indledningen til *Historiske Psalmer og Riim*.