

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Psalmer og aandelige Sange af Thomas Kingo , samlede og udgivne af P.A. Fenger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 35. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1828\\_470\\_1-txt-shoot-idm1092.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1828_470_1-txt-shoot-idm1092.pdf) (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

36Bord-Andagt veed de fleste Læsere nuomstunder vel ikke engang, hvad egentlig vil sige, men kan Bogstaver lære dem det, maa det sikkert være saadanne, som de, der hos Kingo betegne de smaa Børns Hjerte-Suk; og hvem der har mindste levende Forestilling om vort underlige Vandringskab heneden, vil kanskee nok være uvis om, enten det Kingoske Maleri deraf, i Reise-Andagten, er mest i den flamske eller i den florentinske Smag, men vist ikke om, at det er længe siden, han læste saadan en Reise-Beskrivelse, der ikke blot er kort og god, men saa god, som de Sædvanlige er lange! Konstdommerne maae gjerne lee ad mig, jeg bekjender dog, at jeg har spurgt, om det ikke var gamle Villiam selv, der havde ladt sig døbe, og sang til Farvel: