

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Psalmer og aandelige Sange af Thomas Kingo , samlede og udgivne af P.A. Fenger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1828_470_1-intro-shoot-idm280.pdf (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

For at en kirkesalmebog skal være kristen (s. 23) er det vigtigste for Grundtvig her i 1828, at salmerne i den kan "tækkes, tiltale og oplive *hele Menigheden*, som har Tro og Haab tilfælles, hvor forskjellig end i Øvrigt Tanke-Gangen og Dannelsen kan være" (s. 26 f.). Det indebærer, at salmebogen skal indeholde det centrale kristne budskab, at salmerne skal være almenfattelige og hjertelige (s. 23), og at "*Kingos Aand*" skal herske i bogen (s. 32). For Grundtvig har Kingos salmer deres styrke "i en levende Opfattelse og høitidelig Fremstilling af Bibel-Historien, og, med eet Ord, i det *simpelt Høitidelige*" (s. 32). Grundtvig konstaterer, at *Evangelisk-kristelig Psalmebog* er tættest på at være det modsatte af dette ideal for en god kirkesalmebog (s. 25), og at Kingos salmebog ligger midt på skalaen i sammenligning med de danske salmebøger (s. 23).