

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Psalmer og aandelige Sange af Thomas Kingo , samlede og udgivne af P.A. Fenger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1828_470_1-intro-shoot-idm259.pdf (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Fengers udgave af Kingos salmer var tilegnet Grundtvig, hvis "Raad og Opmuntring" havde tilskyndet til udgivelsesarbejdet (Kingo 1827, tilegnelse, s. [iii]). Da udgaven udkom, havde Fenger lige fået sit første embede, og det nære, respektfulde forhold mellem udgiveren og Grundtvig, "min faderlige Ven og Veileder" (s. [iii]), bekræftes af brevvekslingen mellem de to (jf. f.eks. Fengers brev af 6. august 1827 og Grundtvigs svar; Barfod 1878, s. 119-123). Flere af de vurderinger af bl.a. den aktuelle salmesituation og afkristningen, der kommer til udtryk i Grundtvigs anmeldelse, findes allerede i Fengers fortale (s. XIV f.). At Grundtvig og Fenger både personligt og i trosræssige og kirkepolitiske synspunkter stod hinanden nær, kan have medvirket til, at Grundtvig i sin lange anmeldelse brugte så lidt plads på selve udgivelsen — begge kæmpede for samme mål. Grundtvig skriver i et brev til Fenger: