

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Skribenten Nik. Fred. Sev. Grundtvigs Literaire Testamente

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Skribenten Nik. Fred. Sev. Grundtvigs Literaire Testamente", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1827_455-intro-shoot-idm374.pdf (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Censurens betydning

Censuren blev ophævet den 1. november 1837. Det skete som følge af en ændring i loven om trykkefrihed, hvorefter først tredje dom ville medføre censur. Grundtvig søgte derfor den 11. december om fritagelse for censuren, prins Christian Frederik allerede den 28. december 1837 kunne lykønske ham med (Breve 2 1926, s. 286 f.).

I de 11 år Grundtvig var underlagt censur, udgav han lidt over 100 værker (Lundgreen-Nielsen 2007, s. 57). Skønt censuren ikke hindrede, men blot forsinkede hans udgivelser, var der ingen tvivl om, at han ikke brød sig om den. Forsinkelserne var dog sjældent langvarige (Johansen 1957, s. 51-53), f.eks. udkom *Skribenten Nik. Fred. Sev. Grundtvigs Literaire Testamente* blot to dage efter, at politiet havde givet tilladelse til trykningen.

Heller ikke Steen Johansen mener, at censuren på nogen måde påvirkede hans produktivitet negativt. Skønt han nok var bitter og irriteret over censuren, synes følelsen "ikke i mindste maade at have standset eller sinket hans litterære produktion" (Johansen 1957, s. 55), hvad listen over værker, Grundtvig fik censureret, til fulde dokumenterer (s. 51-53). Paul Holt mener tilmed, at censuren synes at have påvirket forfatterskabet i "en (nyttig) modererende Retning" (Holt 1933, s. 172).