

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Skribenten Nik. Fred. Sev. Grundtvigs Literaire Testamente

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1827\\_455-intro-shoot-idm162.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1827_455-intro-shoot-idm162.pdf) (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Poul Borum mener, at titlen *Skribenten Nik. Fred. Sev. Grundtvigs Literaire Testamente* uden tvivl alluderer til Jens Baggesens digt *Drømmen i Kronprindsessgade No. 390, Natten før den 28de October. En dansk Fortælling*, hvor han undertegner sig som salig, dvs. afdød (Borum 1983, s. 31). Titlen peger derved også tilbage på bl.a. "Valhalla-Legen", en litterær polemik mellem Baggesen og Grundtvig (Lundgreen-Nielsen 1980a, s. 55). Her indgår den tilsyneladende død som en del af polemikken (seindledningen hertil), på samme måde som skribentens død gør det i Grundtvigs litterære testamente.