

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Dansk Pindse-Psalme

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1826_444_1-intro-shoot-idm94.pdf (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvigs salme har samme versemål som Kingos, og melodiangivelsen henviser til den. Derudover kan forlægget især spores i salmens anslag og stroferne 10 og 11, der ligger tæt op ad strofe 3 og 4 hos Kingo. I strofe 11 er der dog en karakteristisk ændring i Grundtvigs salme i forhold til Kingos. Hos Kingo bliver Helligånden bedt om at lede den troende "Paa Sandheds Veye rettelig", så han ikke viger fra troens grund. Som et godt udtryk for luthersk ortodoksi er der i salmen fuld overensstemmelse mellem sandheden og troen. Hos Grundtvig, der i 1826 skriver efter oplysningstiden, er forholdene blevet problematiserede. Tilmed lægger Grundtvig noget andet i sandhed og oplysning end de fleste i sin samtid. I sin salme må han bede Helligånden om at lede ad veje, der er lysende klare eller snarere forklarede, så menigheden ikke viger fra troen. Med ordet klarhed sigter han bl.a. til den særlige guddommelige tilstedeværelse, herlighed eller stråleglans, som de tre disciple erfarede på forklarelsens bjerg (Matt 17,1-8; jf. Kjærgaard 2008, s. 310).