

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Dansk Tedeum

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1826_438_1-intro-shoot-idm68.pdf (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Til festgudstjenesterne pinedag udgav Grundtvig et lille salmehæfte, *Danske Høitids-Psalmer til Tusindaars-Festen*, hvortil han havde ladet sig inspirere af dansk salmedigtning gennem tiderne. Den første af hæftets tre salmer, "Den signede Dag med Fryd vi seer", havde forlæg fra reformationstiden og rødder tilbage i den middelalderlige dagvise. Den sidste af salmerne, "Klar op, du Sky paa Øien-Bryn", havde delvist forlæg fra den danske ortodoksi i form af en salme af Thomas Kingo til 1. pinedag. Den mellemste af højtidsalmerne, "Tusind Aar stod Christi Kirke", var en nydigtning af Grundtvig (se indledningen til *Danske Høitids-Psalmer*).