

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Danske Høitids-Psalmer til Tusindaars-Festen

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Aarhus Universitet, Det Teologiske Fakultet. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1826_433A-intro-shoot-idm697.pdf (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

* **Uddybning og dokumentation af melodier til “ Klar op, du Sky paa Øien-Bryn ”**

- I *Danske Høitids-Psalmer* 1826, 1. og 2. udgave, havde salmen melodihenvisningen “Klar op mit Hjerte, Sjæl og Sind”. Denne salme af Thomas Kingo var ikke optaget i *Evangelisk-kristelig Psalmebog*, men i *Guldbergs salmebog* fra 1779. Melodianvisningen heri var til salmen “Fader vor udi Himmerig”, hvis melodi var af Valentin Schumann fra 1539. Dette fremgik af Schiörrings koralbog, der indeholdt melodierne til Guldbergs salmebog (Schiörring 1978 [1783], nr. 19). Valentin Schumanns melodi var i Grundtvigs samtid kendt fra Zincks koralbog fra 1801 som nr. 19.

Kingos salme “Klaer op mit Hierte, Siæl og Sind” havde som melodihenvisning ved sit førstetryk “Jeg løfter høyt op Øyne mine” (*Kingos salmebog* 1943 [1699], s. 43). I Kingos *Graduale* fra 1699 skulle “Jeg løfter høyt op Øyne mine” synges på samme melodi som “Fader vor i Himmerig” af Valentin Schumann 1539 (*Thomas Kingos Graduale* 1967 [1699], s. 107 og 132).

- I Hagen 1832, nr. 46, havde salmen melodihenvisningen “Klar op mit Hjerte, Sjæl og Sind”. Angående melodien, se under 1. L.C. Hagens udgivelse var beregnet til undervisning af børn og udkom indtil 1856 i seks oplag.

For yderligere information henvises til *Koralbog* 2003.