

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Sang ved Grosserer Jens Harboes Grav den 14de September 1824

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1824_399-intro-shoot-idm78.pdf (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Digtets beskrivelse af døden i strofe 5 er blevet udlagt således, at døden er en hviletilstand, hvor den troende afdøde venter på Herrens genkomst (Scharling 1950, s. 48). Den eskatologiske forestilling om nye himle og en ny jord giver digtet i strofe 7 til kende ved, "at den gamle Jord ikke skal forgaa, men genfødes og forklares" - en tanke der er særdeles karakteristisk for Grundtvigs teologiske univers (Scharling 1950, s. 46).