

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Sang ved Grosserer Jens Harboes Grav den 14de September 1824

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1824_399-intro-shoot-idm76.pdf (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Som andre dødedigte giver digtets kollektive 'vi' de efterladtes sorg en stemme. Samtidig opstiller det en forståelsesramme, hvori dødsfaldet og døden som sådan kan fortolkes (Auken 1998, s. 15, 25). Digtet er opbygget omkring centrale kristne budskaber om opstandeshåbet i strofe 4 og 5. Foruden den lineære udvikling trækkes der i emner og billedsprog også linjer i sindrige mønstre på kryds og tværs af strofernes rækkefølge igennem digtet.