

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Sang ved Grosserer Jens Harboes Grav den 14de September 1824

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Sang ved Grosserer Jens Harboes Grav den 14de September 1824", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1824\\_399-intro-shoot-idm62.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1824_399-intro-shoot-idm62.pdf) (tilgået 20. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

## Anledning

Begravelsesdigtet "Her mødes alle Veie" er skrevet til Grosserer Jens Harboes begravelse og sandsynligvis sunget ved graven i forbindelse med jordpåkastelsen. Efter at følget havde afsunget digtets første fem strofer, markeret i den omdelte, trykte folder af en streg, holdt Grundtvig formentlig begravelsestalen. Efter talen har følget fortsat sangen med "Lad da kun Jorden dølgje" og de resterende strofer (se Malling 1962-1978, bind 2, s. 155). Jens Harboe var en af Københavns fremtrædende borgere, og som medlem af rådet "Københavns 32 Mænd", forløberen for borgerrepræsentationen, var han rådgiver for byens magistrat.

Grundtvig talte over "Graa haar ere en deilig krone; [naar] de findes paa retfærdigheds vei" (Ordsp 16,31, Biblia 1787). Han kendte ikke afdøde personligt (Grundtvig 1877, s. 40), men brugte skriftstedet til at udvikle, at det var Guds nåde, der stod bag "Retfærdigheds Krone". Det gjaldt både den jordiske krone, dvs. et godt minde hos de efterladte efter et retskaffent og rosværdigt liv, og den himmelske krone, nemlig det evige liv. Begravelsestalen er bevaret i manuskript og i en trykt variant (*Kirkelige Leilighedstaler*, 1877, s. 40-44).