

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Et lidet Bidrag til Dagens Penne-Historie

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 1540. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1818\\_330-txt-shoot-idm480.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1818_330-txt-shoot-idm480.pdf) (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Vel siger Dagens, at Thaarup har ingen Stemme, da han er død, men det er dog lige sikkert, at han, at *Høst-Gildets* herlige Sanger, hvis Folke-Viser Dannemark, og sagtens Norge med, har bevæget efternyttet, som Fædrene de gamle Kæmpe-Viser; at den hjertekiære Aand, som skabde Dannemarks *historiske Idyl*, hvis Mage neppe findes, at han *beholder Stemme*, naar *Skriget* er for længe siden glemt; at han beholder *Stemme*, saalænge Danmark har en Tunge, der kan synge om hvad der rører sig i Danmarks Hjerter. Det er lige sikkert, at *denne Stemme* skal være imod Tylvtens og hvad dertil hører, saalænge, til man kan bevise, at den er det ikke: bevise, at det danske Hjertes Stemme er ei mod Ungdommens Selvklogskab, Egensindighed, Selvraadighed og Mund-Kaadhed. Thaarup er hverken borgerlig eller legemlig død, og til man beviser, at Stemmen mod Tylvten strider mod den *Aand*, vi i hans Sange spore, da skal den agtes for Stemmen *af hans Aand*. Har han i Øvrigt givet Noget sin Stemme, der strider mod hans Digter-Aand, det maa han selv forsvare, for den Historiens Domstol, der er hans rette Værne-Thing, men, paa Ansvar for den samme, tør jeg sige, at hverken i Oversættelsen af den, i mine Øine slemme men *ei slet skrevne*, Bog mod Jødern, eller i Fortalen til en daarlig Comoedie, har Thaarup fraskrevet sig sin Aands Stemme, saaledes som Oehenschläger, *indtil Videre*, i sine *aandløse, jammerlige Reise-Breve*.