

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Bjarkemaalets Efterklang

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Bjarkemaalets Efterklang", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1817_312_5-txr-shoot-idm57.pdf (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Oversigt over manuskripter og tryk

Manuskripter

I Grundtvig-arkivet på Det Kongelige Bibliotek, København, findes følgende manuskript til "Bjarkemaalets Efterklang":

Signatur Type Overskrift

Fasc. 387.100 Udkast "Bjarke-Maalets Efter-Klang til Morten Luthers Minde"

Førstetrykket

Nummer i *Bibliografien*: 312.

"Bjarkemaalets Efterklang" udkom den 12. juli 1817 i første hæfte af *Danne-Virke*, bind 3, s. 91-94. Det blev trykt i København hos Schiøtz & Mandra på A. Schmidts Forlag.

Oplagets størrelse er ikke kendt.

Prisen var 1 rigsbankdaler pr. hæfte (jf. *Bibliografien*, bind 1, s. 125).

Senere udgaver

- Grundtvig, N.F.S (1838) *Nordiske Smaadigte*, s. 135-137. Titlen er: "Bjarkemaalets Danske Efterklang". I strofe 1, vers 9 står "Morgenstund har Guld i Mund" i stedet for "Dag og Daad er Kæmpe-Riim". I strofe 5, vers 4 står "Falske" i stedet for "Svenske". I strofe 6, vers 8 står "Bølværk" i stedet for "Odin". I strofe 7, vers 7 står "Han dog Marken ei" i stedet for "Marken ei han kan". Enkelte steder er interpunktion ændret.
- Molbech, Christian udg. (1840) *Dansk poetisk Anthologie*, s. 74-77. Titlen er "Bjarkemaalets Danske Efterklang". Kun strofe 1-5 og 8 er medtaget. Trykt efter udgaven i *Nordiske Smaadigte* (1838).
- *Det skandinaviske Selskabs Visebog* (u.å.: 1846), nr. 18, s. 90-91. Titlen er "Bjarkemaalets Efterklang". Kun strofe 1-3 er medtaget. Trykt som sang efter udgaven i *Nordiske Smaadigte* (1838) med melodi af Henrik Rung.
- *Viser og Sange for Danske Samfund. Anden Samlings første Hefte* (1847), s. 1-2. Titlen er "Bjarkemaal". Kun strofe 1, 2 og 8 er medtaget. Trykt som sang efter førsteudgaven med melodi af Henrik Rung eller som sangen "Konge-Haand og Folke-Stemme".
- Brandt, C.J. udg. (1848) *Rim og Sange til Fædrelandets Historie*, bind 1, s. 46-48. Titlen er "Bjarkemaalet". Trykt som sang efter udgaven i *Nordiske Smaadigte* (1838) med melodi af Henrik Rung.
- Boisen, P.O. udg (1849) *Nye og gamle Viser af og for Danske Folk*, s. 1-3. Titlen er "Bjarkemaal". Kun strofe 1, 2, 7 og 8 medtaget. Trykt som sang efter førsteudgaven, strofe 7 dog trykt som udgaven i *Nordiske Smaadigte* (1838), med melodi af Henrik Rung eller som sangen "Konge-Haand og Folke-Stemme".
- Nutzhorn, Heinrich & Ludvig Schrøder udg. (1872) *Historiske sange*, sang nr. 55, s. 104-106. Titlen er "Bjarkemaal". Trykt som sang efter udgaven i *Nordiske Smaadigte* (1838) med melodi af Th. Fenger, L.M. Lindemann og Jørgen Malling.