

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Om Sandhed, Storhed og Skønhed

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Om Sandhed, Storhed og Skønhed", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1817\\_312\\_2-intro-shoot-idm119.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1817_312_2-intro-shoot-idm119.pdf) (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

## Reception

anmeldelse i Freia

“Om Sandhed, Storhed og Skønhed” blev ikke genudgivet i Grundtvigs levetid. Henning Høirup mener de filosofiske og antropologiske afhandlinger fra Danne-Virke for skal opfattes “som Prolegomena [forord eller indledende bemærkninger] til Grundtvigs hele efterfølgende historiske og dogmatiske Produktion (Høirup 1949. s. 158). Den omfattende reception af afhandlingerne, synes at have givet Høirup ret for så vidt angår deres centrale placering i forfatterskabet. om stilen i afhandlingen; Rønning: mener ikke der er tale om filosofi men strøtanker; Fibæk Jensen: ikke stringent, dette er en pointe i kritikken af den systematiske filosofi; W. Michelsen: nøglen er "Om det Philosophiske Aarhundrede"; KAP: klar og stringent; Poul Behrendt: klumet; FLN: ensartet stil, to indslag af ændre stilleje; Prenter: præcist ordvalg, stramme perioder